



## Scenariusz lekcji z języka angielskiego zawodowego wykorzystujący elementy metody CLIL do nauki języka angielskiego.

**Etap edukacyjny :** II

**Poziom:** średnio zaawansowany (B1)

**Czas lekcji :** 2x 45 minut

**Metody :** podejście komunikacyjne, elementy metody CLIL, metoda kognitywna

**Temat:** Types of digital cameras.

1. **Adresat:** uczniowie klasy 4 tb

2. **Data:** 10.11.2021

3. **Liczba godzin:** 2

4. **Cele ogólne**

- Zapoznanie uczniów z angielskimi nazwami różnych typów aparatów
- Wprowadzenie słownictwa niezbędnego do pracy z tekstem
- Zaznajomienie uczniów z budową i działaniem lustrzanki cyfrowej

**Cele szczegółowe:**

- Nabycie przez uczniów umiejętności wymienienia typów aparatów cyfrowych i różnic w zastosowaniu. Uczeń potrafi wymienić typy aparatów i ich zastosowanie i zalety
- Uczeń czyta ze zrozumieniem tekst dotyczący różnych aparatów cyfrowych i wykonuje zadanie typu prawda /fałsz.
- Potrafi dopasować słowa do definicji
- Potrafi stworzyć spójny i logiczny tekst wykorzystując słownictwo zawodowe.

5. **Środki dydaktyczne:**

- Tablica
- Monitor interaktywny
- Prezentacja multimedialna



- Aplikacje internetowe

## 6. Przebieg lekcji:

- **Faza wstępna:**

- Przywitanie uczniów.
- Sprawdzenie listy obecności.
- Nakreślenie tematyki zajęć.
- Zapisanie tematu lekcji na tablicy.
- Przypomnienie materiału z ostatnich zajęć. Uczniowie samodzielnie odpowiadają na pytania nauczyciela.

- **Faza realizacyjna**

Nauczyciel omawia z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej różne typy aparatów cyfrowych wskazując na ich zarówno budowę, jak i zastosowaniem. Po prezentacji uczniowie odpowiadają na pytanie

**Which is your favourite type of digital camera and why ?- ( Fat question )** – wykorzystując aplikację **padlet.com**, a następnie wybrane osoby prezentują ustnie swoje odpowiedzi.

Uczniowie zapoznają się materiałem dotyczącym 4 typów kamer cyfrowych – Mobile phone cameras, Compact cameras, Digital SLR., Bridge cameras



### Types of digital cameras

There are many different digital cameras. Before you buy one, you need to find the one that best meets your **requirements**. Some examples of digital cameras are:

#### Mobile phone cameras

It's actually difficult to imagine a phone without a camera or the times when this was the case. These **built-in** cameras have zoom functionality, flash and the ability to record video. Some models can even capture higher resolution pictures (e.g. 16 megapixels). Photo quality depends on the model of the phone. These cameras are light and **compact** which means they can be taken anywhere.



#### Compact cameras

Compact cameras **vary** in sizes, **features** and prices. Most are small enough to fit inside a pocket. Compact cameras have an LCD screen in the back and a CCD sensor. Although some models still have a viewfinder, it is the LCD screen that is used to compose and review photos. The lens is non-removable. Most compacts have lenses with a three time (3x) zoom lens; but there are also 10x lenses. Compact cameras have an auto-focus system and different **modes** such as **landscape** or portrait. This allows you to adapt to **external conditions** without worrying about **exposure** settings. The automatic mode is ideal for those who simply wish to "point and shoot", which is also the informal name for these cameras.





## DIGITAL PHOTOGRAPHY

### Digital SLR cameras (DSLR)

**DSLRs** use the single-lens reflex like SLRs. They are quite big and heavy. Similarly to compacts, DSLRs have different modes. Unlike compacts, they allow the photographer to control exposure more. The viewfinder offers a live preview mode. DSLRs come with **interchangeable** lenses. This allows you to choose the lens that best suits your purposes. DSLRs also have large image sensors, advanced autofocus systems and



can be used with a **variety** of zoom lenses. **High-end** DSLRs come with **swivel** LCDs. DSLRs offer much better image quality than compacts. They are the most advanced cameras available today, although not the cheapest.

### Bridge cameras

**Bridge cameras** are ideal for those who want to take up photography professionally, but don't necessarily want the **hassle** that comes with interchangeable lenses. Bridge cameras have a single, non-removable lens. Sensor sizes



are similar to those found in compacts. Images can be previewed on an LCD or Electronic View Finder (EVF). As far as exposure is concerned, thanks to the manual mode you have complete control over it, unlike in the case of compact cameras. Bridge cameras with very long zoom ranges are called superzoom cameras.



# Erasmus+



Centrum Kształcenia Zawodowego  
i Ustawicznego w Sosnowcu  
ul. Grota Roweckiego 64  
41-200 Sosnowiec  
[www.ckziu.com](http://www.ckziu.com)

Uczniowie wykonują ćwiczenie typu prawda /fałsz pracując w parach .

Po wykonaniu ćwiczenia i sprawdzeniu prawidłowości uczniowie utrwalają słownictwo łącząc wyrazy w języku angielskim z ich znaczeniem w języku polskim, a następnie zgodnie z LOTS - remembering wykorzystując ćwiczenie HOT SEAT utrwalają poznane nowe słownictwo branżowe.



## UNIT 7

### ENGLISH FOR PHOTOGRAPHY

#### 13. Read the text again and decide whether the following statements are true (T) or false (F).

Przeczytaj ponownie tekst i określ, czy poniższe stwierdzenia są prawdziwe (T) czy fałszywe (F).

- 1 Mobile phone cameras don't have zoom functionality.
- 2 Compact cameras have fixed lenses.
- 3 DSLRs are also known as "point and shoot" cameras.
- 4 DSLRs have small image sensors.
- 5 Bridge cameras have only one lens that cannot be removed.
- 6 All cameras can be used with interchangeable lenses.

#### 14. Match the English words with their Polish equivalents.

Dopasuj angielskie słowa do ich polskich odpowiedników.

- |                   |                               |
|-------------------|-------------------------------|
| 1 built-in        | a matryca światłoczuła        |
| 2 features        | b cechy                       |
| 3 non-removable   | c podgląd                     |
| 4 preview         | d przybliżenie                |
| 5 interchangeable | e wymienny, zamienny          |
| 6 high-end        | f nieusuwalny                 |
| 7 image sensor    | g z górnej półki, ekskluzywny |
| 8 zoom            | h wbudowany                   |





# Erasmus+



Centrum Kształcenia Zawodowego  
i Ustawicznego w Sosnowcu  
ul. Grota Roweckiego 64  
41-200 Sosnowiec  
[www.ckziu.com](http://www.ckziu.com)

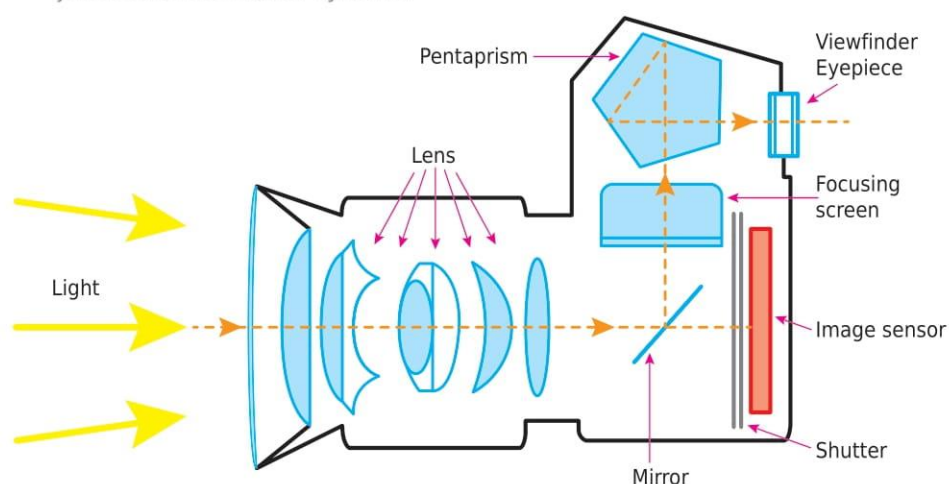
Uczniowie wykorzystując diagram i stronę <https://multidict.net/> uzupełniają tekst dotyczący – jak działa lustrzanka cyfrowa .



## DIGITAL PHOTOGRAPHY

### 15. Use the words from the diagram below to complete the text about how a DSLR camera works.

Wykorzystaj słowa z poniższego diagramu, aby uzupełnić tekst o tym, jak działa lustrzanka cyfrowa.



A DSLR camera uses single-lens technology to allow light coming in through the \_\_\_\_\_ to get to the image sensor. Unlike a SLR film camera, a DSLR camera uses a digital \_\_\_\_\_ to capture the image. Similarly as with a SLR camera, the reflex \_\_\_\_\_ reflects light coming in through the lens. The mirror is set at about a 45-degree angle inside the chamber of the camera. It reflects light upwards, where the light strikes the \_\_\_\_\_. Next, light is redirected to a prism and mirror system - the \_\_\_\_\_. From the pentaprism, light is redirected straight into the \_\_\_\_\_. When you press the \_\_\_\_\_ button, the mirror flips and as a result light hits the \_\_\_\_\_ where it is recorded. When the \_\_\_\_\_ closes, the reflex mirror returns to its original position.





# Erasmus+



Centrum Kształcenia Zawodowego  
i Ustawicznego w Sosnowcu  
ul. Grota Roweckiego 64  
41-200 Sosnowiec  
[www.ckziu.com](http://www.ckziu.com)

Omówienie lekcji i podsumowanie nowego słownictwa i umiejętności, umieszczenie nowego słownictwa na <https://wordart.com/>

Opracowała : Magdalena Domska



Erasmus+



Centrum Kształcenia Zawodowego  
i Ustawicznego w Sosnowcu  
ul. Grota Roweckiego 64  
41-200 Sosnowiec  
[www.ckziu.com](http://www.ckziu.com)